



## *Die Welt der Oper*

### **Arbeitsgemeinschaft am Alexander-von-Humboldt Gymnasium Konstanz**

Die Faszination, die von der Oper ausgeht, rührt auch daher, dass in ihr so viele Künste gemeinsam wirken: Musik, Text, Schauspiel, Bühnenbild, Licht, evtl. Tanz und Video bilden ein oft überwältigendes Gesamtkunstwerk.

Diesem Zusammenwirken und seiner Vielschichtigkeit wollen wir in der AG nachspüren. Dabei soll an verschiedenen Beispielen einerseits nachvollzogen werden, inwiefern Opern Ausdruck des jeweiligen Welt- und Menschenbildes ihrer Zeit sind. Andererseits wollen wir erfahren, wie sie in neuen und immer wieder anderen Inszenierungen unsere heutige Lebenswelt und unsere persönliche Lebenserfahrung bereichern.



Der Begriff *Libretto* kommt ursprünglich aus dem Italienischen und heißt so viel wie „Büchlein“ und bezeichnet den Text einer Oper, einer Operette, eines Musicals oder auch einer Kantate und eines Oratoriums. Im Verhältnis zwischen Librettist und Komponist schwang immer die Frage mit, ob für eine Oper der Text oder die Vertonung wichtiger sei. Muss der Text der Musik gehorchen und sich der Komposition beugen oder muss die Musik dem Text folgen?

### **Opernbesuche in Zürich und St. Gallen sind ebenfalls geplant.**

Kontakt:

Fr. Susanne Beirer - [Beirer@avh.schulen.konstanz.de](mailto:Beirer@avh.schulen.konstanz.de)

Fr. Norina Procopan - [Procopan@avh.schulen.konstanz.de](mailto:Procopan@avh.schulen.konstanz.de)