

WIE SCHREIBT MAN MUSIKKRITIKEN?



Wir werden zuerst anhand von Musikkritiken für uns die Fertigkeiten entwickeln, solche Texte zu verfassen. Anschließend werden wir gemeinsam Konzerte besuchen und im Anschluss daran eigene Musikkritiken schreiben und Zeitungen zur Veröffentlichung anbieten. Durch die Organisation im Hegau-Bodensee-Seminar werden wir günstige Pressekarten zu den Veranstaltungen bekommen. Die Stilrichtung der besuchten Konzerte darf variieren und wird sich nach den Interessen der Teilnehmer richten. Der Seminarort wird nach den interessierten Schülern bestimmt.

AG-Leitung:

**Carlo Schultheiss, Lehrer am Hegau Gymnasium Singen, erfahrener Autor von Kritiken vor allem im Jazzbereich,
Wolfgang Feucht, Lehrer am Humboldtgynasium Konstanz, Leiter von Bands und Chören**