



Orientalismus, Modernismus und das „spanische Wunder“

Maria Reina Navarro Crespo, Sopran
Isora Castillo, Klavier

Wann?	Di, den 10.12.2024 um 18 Uhr
Wo?	Alexander-von-Humboldt-Gymnasium Konstanz Aula
Eintritt	frei

PROGRAMM

H. Duparc, "L'invitation au voyage"	M. de Falla, <i>Siete canciones populares españolas</i>
G. Fauré, "Les Roses d'Hispanan"	1. El paño moruno
G. Bizet, "Les adieux de l'hôtesse arabe"	2. Seguidilla murciana
L. Delibes, "Les filles de Cadix"	3. Asturiana
	4. Jota
	5. Nana
F. Obradors, F. García Lorca, <i>Canciones populares antiguas</i> , "Las morillas de Jaén"	6. Canción
E. Granados, <i>Goyescas</i> , "La maja y el ruiseñor".	7. Polo

Informationen zu den Künstlerinnen und dem Programm entnehmen Sie bitte dem beigegefügteten Flyer.

Mit freundlicher Unterstützung von:

