

# Bienen- & Imkerei AG

## Schul-Imkerei

**Leitung:** Bettina Wildi  
*bettina.wildi@nbg-stockach.de*  
**Ort:** Nellenburg-Gymnasium Stockach  
**Termin:** noch ungewiss (nach Vereinbarung)



## Möchtest du erfahren, wie Honig hergestellt wird?

### Was machen wir?

Wir betreuen zurzeit zwei Bienenvölker am NBG.

In der Bienen- & Imkerei AG lernst du allerlei Interessantes über die Biologie der Honigbiene. Du erlernst den Umgang mit den Bienenvölkern im Laufe des Bienenjahres und erfährst, wie faszinierend diese kleinen Tiere sind und wie eng wir Menschen mit dem Wohlergehen der fleißigen Lebewesen zusammen-hängen.



### Im Frühling geht's los mit den Arbeiten am Bienenstock:

- Wöchentliche Kontrollen am Bienenstand
- Honig schleudern und in Gläser abfüllen
- Behandlung gegen die Varroamilbe
- Aufzucht junger Bienenvölker

### Doch auch im Herbst und Winter gibt es allerlei zu tun:

- Wachsverarbeitung, zum Beispiel zu Kerzen und Bienenwachstüchern
- Beobachtungen unterm Binokular
- Experimente zu den Sinneswahrnehmungen
- Bau von Wildbienenhotels
- Bienenkästen säubern und ölen
- Rähmchen löten



Wir freuen uns auf Dich!



# Computerspiele

## von der Idee zum fertigen Produkt

**Leitung:** Stefan Lohner

[lohner@eg.schulen.konstanz.de](mailto:lohner@eg.schulen.konstanz.de)

**Ort:** Ellenrieder-Gymnasium Konstanz

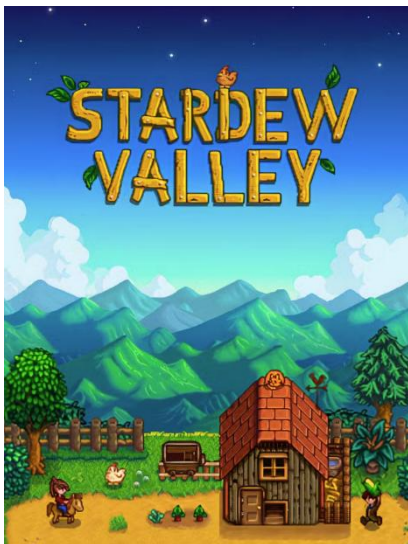
**Termin:** an jedem zweiten Samstag von 11 bis 14 Uhr im Computerraum des Ellenrieder-Gymnasiums Konstanz

Computerspiele sind eine Milliardenbranche. Und manchmal schaffen es einzelne Entwickler Spiele zu veröffentlichen, die sich millionenfach verkaufen (Stardew Valley, Balatro, Undertale, ...). In dieser AG bekommst du einen Crashkurs in die Spieleentwicklung!

### Im ersten Halbjahr...

lernen wir die Grundlagen der 2D-Spieleprogrammierung in der kostenfreien Engine *GameMaker* kennen, unter anderem:

- Allgemeiner Aufbau und Funktion von *GameMaker*
- Grundlagen der Programmierung
  - Variablen, Verzweigungen, Schleifen, Datenstrukturen, Konstruktoren und Vererbung
- Aspekte der Spieleprogrammierung
  - Animationen, Bewegung, Zwischensequenzen, Missions-System, Partikelsysteme, etc.



### Im zweiten Halbjahr...

betrachten wir die verschiedenen Aspekte der Spieleentwicklung und bauen in kleinen Gruppen eigene Spiele-Prototypen:

- Wie findet man Ideen für Spiele?
- Wie kann man ein Spiel motivierend gestalten?
- Welche Phasen der Spieleentwicklung gibt es?
- Wo bekommt man kostenfreie Grafiken und Musik?
- Wie veröffentlicht man ein Spiel im Internet?

### Voraussetzungen

Die AG richtet sich an Programmier-Anfänger. Dennoch müsst ihr offen für Herausforderungen sein, denn die Lernkurve ist steil und das Wissen baut aufeinander auf. Meldet euch gerne für einen Probe-

Termin an, dann findet ihr schnell heraus, ob die AG etwas für euch ist!

### Termin und Anmeldung

Die AG findet an jedem zweiten Samstag von 11 bis 14 Uhr im Computerraum des Ellenrieder-Gymnasiums Konstanz statt. Auch Schüler außerhalb von Konstanz sind herzlich eingeladen!

Nachfragen und Anmeldung per Mail an:

[lohner@eg.schulen.konstanz.de](mailto:lohner@eg.schulen.konstanz.de)



# Debating Club

*Where your voice matters!*

**Leitung:** Tobias Haas

*haas@avh.schulen.konstanz.de*

**Ort:** Alexander-von-Humboldt Gymnasium, Konstanz  
(je nach Gruppenkonstellation auch an anderen Schulen denkbar)

**Termin:** Senior League (Klasse 10-12) montags 15:45 – 17:15 Uhr,  
Junior League (Klasse 7-9) voraussichtlich dienstags Mittagspause.

Are you ready to step into the spotlight and make your voice heard? Do you have a passion for discussing current events and shaping opinions? Then the Debating AG is the perfect place for you! Open to all students from the 9th grade onwards, our Debating AG offers a dynamic and engaging environment where you can hone your skills in English while debating on some of the most pressing issues of our time.



Bild: OpenAI DALL E3 generated

## What is Debating?

Debating is more than just arguing; it's an art form that combines research, critical thinking, and persuasive speaking. In our Debating Club, you will engage in structured debates on a variety of topics, from climate change and technology to social justice and global politics. Here are some examples of typical debate topics you might encounter:

- "Should governments implement universal basic income?"
- "Is artificial intelligence a threat to humanity?"
- "Should the voting age be lowered to 16?"
- "Should the DFB reward the female national team with the same bonuses as their male counterparts?"

## How Does a Debate Work?

A typical debate follows a structured format where two teams, the proposition and the opposition, present their arguments on a given topic. Each team has a set number of speakers who will:

1. **Present their case:** Introduce their main arguments and evidence.
2. **Rebut the opposition:** Critique the opposing team's arguments.
3. **Summarize their position:** Reinforce their key points and respond to any remaining challenges.

Each speaker is given a specific amount of time to present their arguments, ensuring a fair exchange of ideas.

## Why Join the Debating AG?

Participating in the Debating Club offers numerous benefits that extend beyond the classroom:

- **Improve Your English:** Enhance your fluency, vocabulary, and pronunciation in a fun and interactive way.
- **Boost Your Confidence:** Gain the confidence to speak publicly and present your ideas persuasively.
- **Develop Critical Thinking:** Learn to analyze complex issues, construct logical arguments & think quickly.
- **Enhance Research Skills:** Delve into a wide range of topics and learn to gather and evaluate information.
- **Experience Teamwork:** Collaborate with your peers and learn the value of collective effort.
- **Intercultural Experience:** Engage with diverse perspectives and global issues.
- **Prepare for the Future:** Equip yourself with essential skills for academic and professional success.

## Join Us!

Whether you're an aspiring lawyer, a future politician, or simply someone who loves a good debate, the Debating Club is the place for you. We meet weekly to practice, prepare for competitions, and most importantly, to have fun while learning. Don't miss out on this incredible opportunity to develop your skills, make new friends, and let your voice be heard. Come and join us at the Debating Club – where every argument counts!



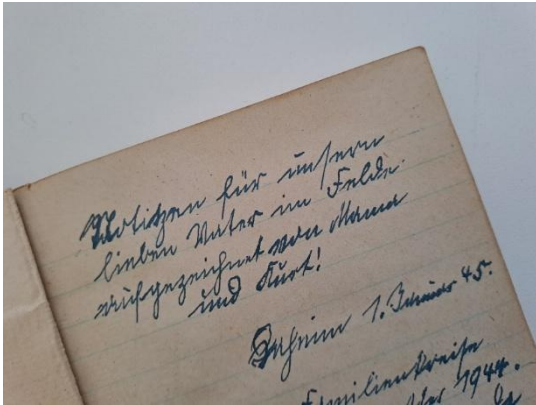
# Die „Geschichte um uns herum“ erforschen

**Leitung:** Dr. Benjamin Biesinger

biesinger@eg.schulen.konstanz.de

**Ort:** Ellenrieder Gymnasium, Konstanz

**Termin:** Nachmittags



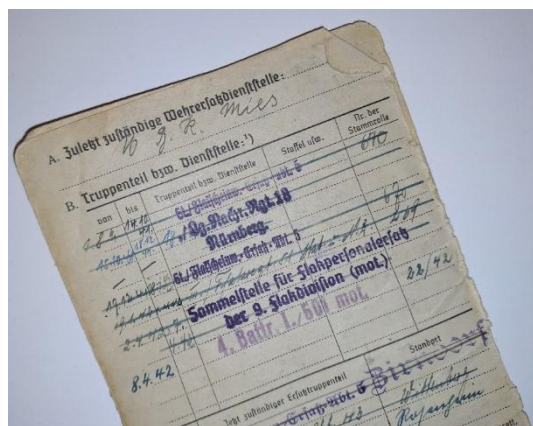
Hast du zu Hause schon einmal einen alten Brief gefunden, den du kaum lesen kannst? Oder das Zeugnis eines entfernten Verwandten, den du gar nicht kennst? Steht auf deinem Schulweg ein Denkmal für eine Person, über die du nichts weißt? Bringe solche Materialien und Fragen mit in unser Seminar! Hier widmen wir uns der „Geschichte um uns herum“ auf praktizierende Weise – das heißt: wir tun etwas mit dieser Geschichte und diesen Geschichten.

Wir arbeiten überwiegend mit historischen



Quellen im Original (schwerpunktmäßig mit Schriftquellen und Handschriften aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts), die im Idealfall aus dem Umfeld der Teilnehmenden stammen (z.B. Tagebücher, Dokumente der Großeltern oder Urgroßeltern).

Dabei lernst du, Frakturschrift, einfache Handschriften und auch Sütterlin zu lesen. Auf dieser Grundlage suchen wir nach Fragestellungen, Kontexten und Erkenntnissen, eignen uns Regeln und Praktiken des Transkribierens und Edierens an und können am Ende handfeste Ergebnisse lokalgeschichtlicher oder



familiengeschichtlicher Forschung präsentieren und mit nach Hause bringen.

Voraussetzung für die Teilnahme sind weder Vorkenntnisse oder Erfahrungen noch überdurchschnittliche Geschichtskenntnisse, sondern eine hohe Motivation, die Bereitschaft, anhaltend eigenständig zu arbeiten und die Fähigkeit, dabei Widerstände zu überwinden. Es besteht die Möglichkeit, an Wettbewerben (zuletzt z.B. Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten) teilzunehmen. Es sind mehrere Besuche außerschulischer Lernorte geplant; eine zusätzliche Exkursion ist möglich.

Die Veranstaltung teilt sich im Wesentlichen in **drei Phasen**:

1. Erwerb von Fähigkeiten und Quellenauswahl;
2. Individuelle Arbeit an den Quellen;
3. Vorbereitung der Ergebnisse („Produkte“).

**Mögliche Kooperationspartner:** Stadtarchiv Konstanz;

Universitätsbibliothek Konstanz; Rosgartenmuseum Konstanz;

Arbeitskreis Sütterlin Konstanz; diverse örtliche HistorikerInnen.



# Die Kultur des Mittelmeerraumes

## *Präsentation historischer Inhalte*

**Leitung:** Dr. Norina Procopan

*procopan@avh.schulen.konstanz.de*

**Ort:** Alexander-von-Humboldt Gymnasium, Konstanz

**Termin:** Voraussichtlich alle zwei Wochen

### **Die Geschichte des Mittelmeeres ist die Geschichte unserer Zivilisation.**

Seit mehr als 3000 Jahren ist das Mittelmeer eines der Zentren der zivilisierten Welt. An seiner geographischen Achse entscheiden sich bereits zu Zeiten Trojas politische und kulturelle Neuerungen, die von weltpolitischer Bedeutung sind. Von hier aus werden neue Reiche erobert, Grenzen verschoben, Weltanschauungen durchgesetzt, Irrfahrten begangen, es gab Schrecken, Kriege, Fehden, Erstürmungen und Tragödien. Aber es existiert ebenso die andere Seite, und diese besteht aus der unvergleichlichen Geschichte eines Dialogs verschiedener Kulturen, Identitäten, Politiken, Wissenschaften, Handel und Religionen entlang der Küsten des Gewässers, für das die Römer noch den einen, allbezeichnenden Namen hatten: Mare Nostrum.

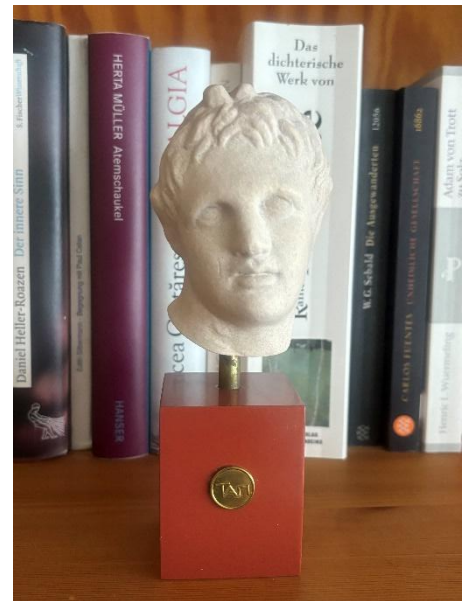


Bild: Norina Procopan

Wir versuchen einen Bogen durch Raum und Zeit zu spannen und zu zeigen, wie das Mittelmeer zu eben jenem kraftvollen Ort wurde, an dem sich die Geschichte der Menschheit auf einzigartige Weise widerspiegelt.

Die Exkursion an der Amalfiküste mit der Besichtigung der Metropole Neapel, der Insel Capri, der kleinen Küstenstädte Positano und Amalfi sowie des Vulkans Vesuv und der antiken Stadt Pompeji ergänzt die AG. Sie findet in den Pfingstferien eines jeweiligen Schuljahres statt.

Die Anmeldung für die AG erfolgt auf schriftlicher oder mündlicher Basis und setzt eine regelmäßige Teilnahme an den zweistündigen Veranstaltungen voraus (in Präsenz oder online) sowie der Besuch von mindestens drei Veranstaltungen des Hegau-Bodensee-Seminars (z. B. von einem Vortrag, einer Lesung, einem Unitag oder einem Workshop etc.).

Die Teilnahme an der Exkursion ist erwünscht, jedoch nicht obligatorisch.



# Digitales Auge

*Eine Auseinandersetzung mit der Digitalisierung  
in Europa, Amerika und China*

**Leitung:** Christine Scherer  
*scherer@eg.schulen.konstanz.de*  
**Ort:** Ellenrieder-Gymnasium Konstanz  
**Termin:** noch ungewiss  
(voraussichtlich)

Schwerpunkte liegen hierfür auf der Digitalisierung der Länder, deren einhergehender Wirtschaft und Politik. Behandelt wird dieses Thema an den Beispielen der verschiedenen Länder in Europa, in Amerika und in China.

Themen der AG für das kommende Schuljahr:

- Sind wir nicht alle „gläsern“?
- Whistleblower
- Deutschland und die Digitalisierung (im Hinblick auf die Wirtschaft und die Politik)
- Europa und die Digitalisierung
- Unterscheidung in Europa: Nord-Süd-Gefälle
- Amerika - Vorreiter der Digitalisierung?
- China - längst schon in einer anderen digitalen Galaxie?
- Digitale Endgeräte - was bedeuten diese für den Verbraucher?
- G5 und dann?
- Wie vernetzt sind wir?
- Exkursion: Technorama Winterthur
- Ausstellung zur Digitalisierung am Ellenrieder Gymnasium



Bild von Micha auf Pixabay

## „Digitales Auge“

Wie gläsern sind wir?

Werde ich überwacht?

Wie vernetzt bin ich?

Welche Macht hat die Digitalisierung auf mich -  
und auf mein Umfeld?

Welches Land hat die Nase vorn in der digitalen Welt?

....

Interessiert? Dann melde dich für das Schuljahr 2024/2025  
an - wir gehen der Sache auf den Grund!



# Kreative Schreibwerkstatt

## Digitale Schülerzeitung

**Leitung:** Sabine Schächtle  
[sabine.schaechtle@nbg-stockach.de](mailto:sabine.schaechtle@nbg-stockach.de)

**Ort:** Nellenburg-Gymnasium, Stockach

**Termin:** nach Vereinbarung

Viele Chancen, viele Möglichkeiten...

Welcher Aufgabe wir uns in den AG-Stunden widmen  
wollen, entscheiden  
wir in den Stunden...

*...Weiterarbeiten an unserer Geschichte oder unserem  
Buch*

*... Erarbeiten eines Drehbuchs für den Wettbewerb*

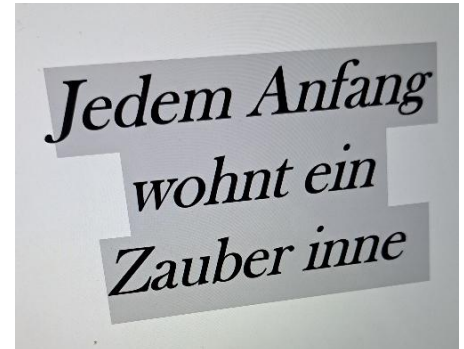
*...Schreiben und Recherchieren eines Artikels für unsere Schülerzeitung über Dinge,  
die uns wichtig sind*

*...Erprobung von Textsorten, die wir noch nicht so oft benutzt haben*

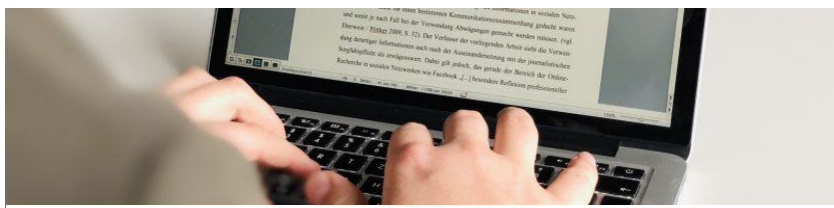
*...viel Lachen*

*...konstruktives Feedback für unsere Produkte*

*...genug Platz für Freidenken, Luft nach oben und Zeit, für all unsere Gedanken.*



### Die Kreative Schreib-AG.



Besuch von Autorenlesungen, Poetry Slam sowie Theaterbesuche werden nach Interesse der Teilnehmer durchgeführt.

Wir haben eine eigene Website, in der wir unsere Werke vorstellen können. Wir entwickeln und schreiben in der AG für eine digitale Schülerzeitung.

Wer will und Spaß daran hat, kann auch gern an den verschiedenen Schreibwettbewerben, die es im Schuljahr gibt, teilnehmen und in dieser AG eigene Texte vorbereiten.

Der genaue Wochentag der AG-Durchführung wird am Anfang des Schuljahres mit den Teilnehmern festgelegt.



---

# AG Literarisches Schreiben

---

**Leitung:** Tobias Pagel

[pagel@suso.schulen.konstanz.de](mailto:pagel@suso.schulen.konstanz.de)

**Ort:** Suso-Gymnasium, Konstanz & evtl. Teilweise online

**Termin:** Voraussichtlich monatliche Kompakttermine

---

Du hast Freude am Schreiben und möchtest dich und deine Texte weiterentwickeln?  
Du hast Lust, deine Texte vorzutragen und bei Literaturwettbewerben mitzumachen?

Du möchtest neue Textformen ausprobieren und dich mit Gleichgesinnten austauschen? Dann trau dich und bewirb dich für die AG Literarisches Schreiben!

Den Ausgangspunkt dafür bietet der diesjährige Literaturwettbewerb mit dem Thema:  
„Gute Nachricht“

**Wer wartet auf gute Nachricht? Wo? Warum? Wer sorgt für gute Nachricht? Wer sendet, bringt sie? Wie? Worin besteht sie? Und: Kommt sie an...?**

**WAS:** spannende Prosa oder verdichtete Lyrik- beides ist willkommen. Der Text muss von dir selbst und ohne Hilfe von KI verfasst und bisher unveröffentlicht sein. Er sollte in sich geschlossen und nicht länger als 2025 Worte sein.

**WER:** Schüler\*innen ab Klasse 8 (Schuljahr 2025/26)

**WIE:** Bitte schicke deinen Text als word- oder odt-Dokument mit dem Betreff: AG Literarisches Schreiben mit deinem vollständigen Namen, deiner Klasse und deiner Schule an folgende Email-Adresse: [pagel@suso.schulen.konstanz.de](mailto:pagel@suso.schulen.konstanz.de).

**WANN:** Einsendeschluss ist der **31. Juli 2025**.

## ...UND WEITER?

September 2025: Benachrichtigung der ausgewählten AG-Teilnehmer\*innen

Schuljahr 2025/26: Workshoptage (am Suso und/ oder online)/ HBS-Vorträge

Mai/ Juni 2026: Lesung/ Verleihung der Jury- und Teilnehmer\*innen-Preise

Juli 2026: Die AG-Teilnehmer\*innen präsentieren bei der

Jahresversammlung des HBS in Konstanz  
Inhalte, Verlauf und Ergebnisse der AG und  
des Wettbewerbs.

Wir sind gespannt und freuen uns auf eure  
Texte!



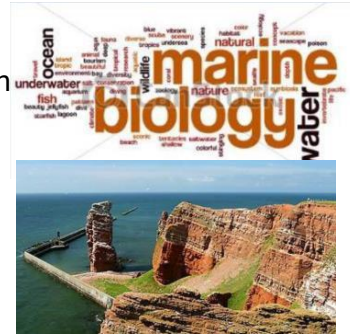
# Meeresbiologie

**Leitung:** Holger Seitz  
*h.seitz@stockach.de*

**Orte und Termine:** Hegau-Gym. (Singen) (voraussichtlich freitags 14 Uhr, alle 2-3 Wo.)  
Nellenburg-Gym. (Stockach) (vorauss. freitags 13:15 Uhr, alle 2-3 Wo.)  
Humboldt-Gymnasium (Konstanz) (noch ungewiss, alle 2-3 Wo.)

## Wie arbeiten wir?

- Selbstständiges Bearbeiten eines frei gewählten meeresbiologischen Themas
- Recherchieren lernen, Fachliteratur auswerten und verstehen lernen
- Kontakt zu Meeresbiologen aufnehmen
- Vortrag/ Präsentation erstellen und halten lernen (Power-Point oder Prezi- Techniken erlernen)
- lernen, Feedback zu geben, bzw. konstruktive Kritik zu üben
- auf einer Exkursion an die Nordsee Tiere und Pflanzen genauer erforschen

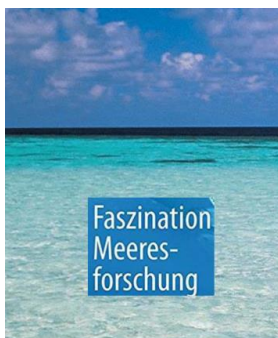


## Welche Themen können z.B. bearbeitet werden?

- Entstehung der Meere
- Meerwasser
- Meer als Klimafaktor
- berühmte Meeresbiologen (Cousteau, ...)
- Energie aus dem Meer
- bewegtes Meer (Entstehung von Wellen, Gezeiten, Meeresströmungen, El Nino)
- Korallenriffe
- Meeresboden
- Das Plankton
- Polarmeere und Meereis
- Erforschung der Meere (Geschichte, Forschungsschiffe, Methoden)
- Meer als Lebensraum (Wale, Delfine, Tintenfische, Quallen, Schildkröten, Haie, Rochen, Seevögel, Muscheln, Algen, Stachelhäuter, Meeresschnecken, ...)
- Leben in der Tiefsee
- Meeresküsten und Mangroven
- Meer als Nahrungsquelle (Fischfang, Aquakulturen, ...)
- Bedrohung der Meere (z.B. durch Plastikverschmutzung, Klimawandel, ...)



## Welche Aktionen sind geplant?



- **voraussichtlich Exkursion an die Ost- oder Nordsee**  
**Exkursion mit intensiver praktischer meeresbiologischer Arbeit**
- Gestaltung eines „meeresbiologischen Raumes“ beim Tag der offenen Tür der Schulen

Besuch von Vorträgen / Veranstaltungen an der Uni und Schulen zum Thema



# Robotik-AG

**Leitung:** Dr. Martin Stübig  
*[martin.stuebig@hegau-gymnasium.de](mailto:martin.stuebig@hegau-gymnasium.de)*  
**Ort:** Schülerforschungszentrum Singen  
**Termin:** voraussichtlich mittwochs 15:30 – 17:00 Uhr

## Ist die Robotik-AG für mich geeignet?

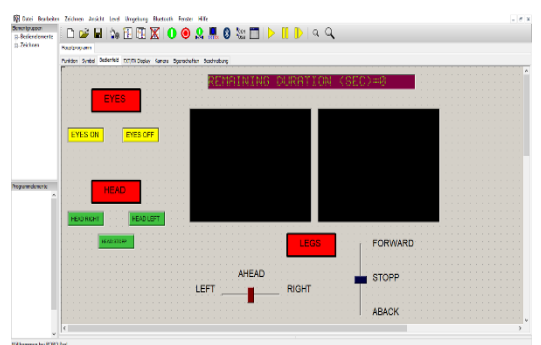
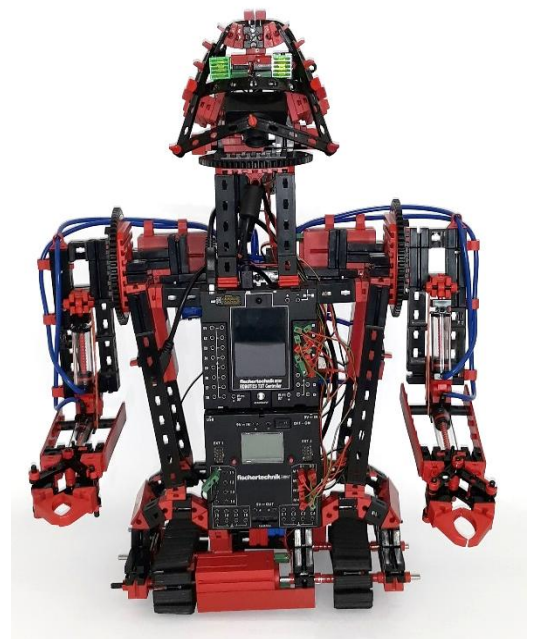
Alle Schülerinnen und Schüler ab Klassenstufe 8 mit Interesse an technischen Themen und dem Wunsch, einmal selbst einen Roboter oder technisches Gerät zu bauen, sind hier richtig aufgehoben. Jüngere Schüler(innen) bis Klasse 7 halten vor der Anmeldung bitte Rücksprache. Voraussetzungen zur Teilnahme gibt es keine. Ihr lernt alles, was ihr benötigt, im Kurs durch praktische Tätigkeit. Alle Schülerinnen und Schüler arbeiten mit ihrer Geschwindigkeit auf ihrem Niveau.

## Welche Themen und Inhalte erwarten mich?

Es handelt sich um eine zweistündige AG mit Schwerpunkt auf dem praktischen Bau und der Programmierung von Robotern mit Fischertechnik. Beginnend mit einfachen Robotern und Maschinen werden im weiteren Verlauf immer ausgefeiltere Konstruktionen entwickelt. Hier ist eure Kreativität gefragt, neue Problemlösungen und deren technische Umsetzung zu finden.

Es besteht die Möglichkeit, mit den Projekten an Robotik-Wettbewerben oder Jugend forscht teilzunehmen.

Begleitend zur Praxis untersuchen wir auch den Einsatz von Robotern in der Arbeits- und Alltagswelt. Hier geht es nicht nur um die technologische Entwicklung, sondern auch um ethische Aspekte, die gerade beim zunehmenden Einsatz von künstlicher Intelligenz ein aktuelles Thema sind. Ein ganz praktischer Bezug besteht zudem im Vergleich der selbst entwickelten Roboter mit autonom fahrenden Fahrzeugen oder Robotern in der Realität, z.B. bei Unternehmen. Neben der Beschäftigung mit entsprechender Literatur steht hier auch eine sach- und fachgerechte Aufbereitung und Präsentation sowie anschließende Diskussion zu entsprechenden Thematiken im Vordergrund.



## Kann ich die AG als Seminarkurs im Abitur anrechnen lassen?

Ja, die Robotik-AG kann im Abitur wie ein Seminarkurs mit naturwissenschaftlicher Ausrichtung angerechnet werden.

---

# Smart Girls, Smart Finance (...and Smart Guys too!)

---

**Leitung:** Frank Martin  
*[martin@suso.schulen.konstanz.de](mailto:martin@suso.schulen.konstanz.de)*  
**Ort:** Suso-Gymnasium, Konstanz  
**Termin:** noch ungewiss

---

## Finanzheldinnen gesucht – Jungs dürfen natürlich auch mitspielen

### Warum du dabei sein solltest:

Viele denken: *Finanzen? Das ist doch nur was für Mathe-Cracks oder Anzugträger!* – Falsch gedacht! Wir machen Schluss mit Vorurteilen und zeigen dir Schritt für Schritt, was wirklich zählt: **Verstehen, Mitreden, selbst entscheiden.**

### Girls welcome & encouraged!

Gerade **Mädchen** trauen sich oft weniger zu, wenn's ums Thema Geld und Wirtschaft geht – das wollen wir ändern! Diese AG ist ein **sicherer, offener Raum**, in dem alle Fragen erlaubt sind und wir gemeinsam in die Welt der Finanzen eintauchen.



### Was dich erwartet:

- Verständliche Erklärungen zu wichtigen Begriffen wie z.B. **Aktien, ETFs, Zinsen, Risiko, Rendite & Co.**
- Tipps, wie man heute schon clever mit Geld umgehen kann
- Kleine Challenges, bei denen du lernst, wie Geld "arbeitet"
- Diskussionen über Geld im Alltag, Social Media und Werbung
- Austausch in lockerer Runde – ganz ohne Druck oder Bewertungen
- Teilnahme am bundesweiten Wettbewerb ECONO=ME

### Ziel:

Keine Angst mehr vor Fachbegriffen, kein Stress mehr mit dem Thema Geld. Stattdessen: Selbstbewusst, informiert und fit für die Zukunft!

Bild von Icons8\_team auf Pixabay



---

# **Technik – Natur – Umwelt**

## *fächerübergreifend naturwissenschaftlich forschen*

---

**Leitung:** Marion Lay-Koch  
*marion.lay-koch@nbg-stockach.de*

**Ort:** Nellenburg-Gymnasium, Stockach

**Termin:** noch ungewiss (nach Vereinbarung)

---



*Designed by freepik, URL: de.freepik.com*

**Technik - Natur - Umwelt *fächerübergreifend naturwissenschaftlich  
forschen*** Hast du dich schon einmal gefragt,

wie man einen umweltfreundlichen Tintenkiller herstellen oder Süßstoffe aus dem Trinkwasser entfernen oder Kunststoff durch eine umweltfreundliche Verpackung ersetzen könnte, oder, oder, oder.... In unserer AG kannst du eigene Fragen bzw. naturwissenschaftliche Themenstellungen weitgehend selbständig in Gruppenarbeit bzw. Einzelarbeit bearbeiten. Wir unterstützen dich bei der Planung sowie der experimentellen Durchführung deines Projekts und leiten dich an, deine Ergebnisse korrekt zu dokumentieren und zu präsentieren. Eine selbständige Recherche im Internet, der Fachliteratur bzw. die Befragung von Experten zu deiner Themenstellung sind ebenfalls Inhalt der AG. Mit deinem Projekt wirst du dann am Wettbewerb „Jugend-forscht /Jugend-forscht Junior“ teilnehmen können.



---

# **Weitere AGs des HBS**

*die Beschreibungen werden noch erarbeitet  
und liegen momentan noch nicht vor.*

---

## **Astronomie - Einblicke in eine faszinierende Wissenschaft**

(Hr. Büttner, [buettner@avh.schulen.konstanz.de](mailto:buettner@avh.schulen.konstanz.de), voraussichtlich  
am Alexander-von-Humboldt Gymnasium)

## **Israel verstehen - finding common grounds**

(Valerie Beekmann, [beekmann@suso.schulen.konstanz.de](mailto:beekmann@suso.schulen.konstanz.de),  
voraussichtlich am Suso Gymnasium, Konstanz)

## **"KUNSTWERKSTATT"**

(Birgit Burgan, [birgit.burgan@hegau-gymnasium.de](mailto:birgit.burgan@hegau-gymnasium.de), voraussichtlich  
am Hegau-Gymnasium, Singen)

## **Wer bin ich? Identität in Philosophie und Film**

(Stefan Beurer, Kevin Laule, [kevin.laule@fwg-singen.de](mailto:kevin.laule@fwg-singen.de),  
voraussichtlich am FriWö Gymnasium, Singen)

